

Script Doctor

Forgatókönyvírói magánoktatás - részletes tematika

1. Bevezetés a forgatókönyvírásba

A forgatókönyvírás alapfogalmai

- Mi a forgatókönyv?
- Kik olvassák a forgatókönyvet?
- A forgatókönyv elhatárolása

A forgatókönyv-fejlesztés folyamata

- A fejlesztés szintjei
- Az ötlet
- A treatment
- Az outline
- A forgatókönyv
- Az átírás

A film ereje

- A konfliktus
- A történet íve
- Backstory
- Short round story
- Az Off-Screen mozi

Hogyan írjunk forgatókönyvet?

- A filmes látásmód
- 7 lépés egy remek forgatókönyvhöz
- Lépések a profizmus felé

Hogyan add el a könyvedet?

2. Karakterek a forgatókönyvben

A forgatókönyv karakterei

- A karakterek csoportosítása
- Főkarakterek
- Fordító/támogató karakterek
- Az aktív/reaktív oldal változása
- A karakter-konfliktusok

A 8 archetípumos karakter

- Protagonist
- Antagonist
- Contagonist
- Guardian
- Reason
- Emotion
- Sidekick
- Skeptic

A Protagonist és az Antagonist alaptípusai

Egyéb karakter-fogalmak

- Az Impact-karakter fogalma
- Az Access karakter
- Akció- és Karaktervezérelt történetek
- Nézőpont és Hozzáállás

Karakter-alkotás

- Kutatás
- Információk
- Backstory

Karakter-építés

Goal és Need

10 fogás egy erős, magával ragadó karakter létrehozásához

3. A forgatókönyv struktúrája

A 3-Act struktúra

- Act I. (Set-up)
- Act II. (Confrontation)
- Act III. (Resolution)

A struktúra elemei

- Megnyitás
- Inciting Incident
- Plot Point 1
- Midpoint
- Plot Point 2
- Showdown
- Befejezés

Egyéb fogalmak

- Action és Emotion line
- MacGuffin
- Suspense
- Twist
- Foreshadowing
- Exposition
- Circle of Being
- Flashback

A forgatókönyv építőelemei

- Szekvenciák
- Jelenetírás, avagy hogyan építsünk egy jelenetet?
- Hogyan írjunk dialógust?

Gyakorlati példák

- Gladiátor
- Shrek
- A Karib-tenger kalózzai

4. A forgatókönyv formátuma

Miért kell szabványos formában megírni a forgatókönyvet?

Alapvető szabályok

- Betűtípus
- Jelenet főcím
- Akció
- Karakternév
- Dialógus
- Parenthetical
- Extension
- Shot
- Transition

Hasznos tanácsok

- Blank Line (vagy White Space) szabály
- Slug Lines
- Left-Hand Line technika
- Talking Descriptions
- Off-Screen Movie

Hogyan NE írjunk forgatókönyvet?

- 44 gyakorlati szabály és tanács példákkal
- pl. akciójelenetek leírása vagy a túlírás veszélye

5. Karakterek II. – Bevezetés a Dramaticába

Mi is az a Dramatica?

A kommunikáció 4 szintje

- Történetalakítás
- Történetkódolás
- Történetszöveg
- Befogadás

Objektív és Szubjektív karakterek

- Az Objektív karakterek
- Karakter-elemek (a 16 motiváció)
- A 4 karakter-dimenzió (a 64-es karakter-tábla)
- A Szubjektív karakterek (a 4 Throughline)

Karakter-kódolás

- Az Overall Story karakterek
- Komplex karakterek
- Szubjektív karakterek kódolása
- Karakterek a történetszövegben
- A Hármasszabály

Történetalakítás

- A 8 alapvető kérdés
- Karakter-dinamika
- A cselekmény dinamikája

6. Struktúra II. – A Dramatica strukturális modellje

A Dramatica strukturális modellje

- Osztály
- Típus
- Változatok
- Elemek

A 16 Osztály/Történetszál kombináció

Témaválasztás

- A dinamikus Domain-párok
- A megfelelő kérdések
- Keresztapa-példa
- A problémák meghatározása (Concern)
- A tematikus konfliktus (Issue vs. Counterpoint)
- A problémák gyökere (Problem)

Témakódolás

- Az Overall Story Téma
- A többi történetszál témája

7. Forgatókönyv-alkotás

Cselekmény

- A cselekmény értékelő elemei

A történet statikus elemei

- A történet célja
- Követelmények
- Következmények
- Figyelmeztető előjelzések
- Jutalmak
- Hátrányok
- Előfeltételek
- Függő előfeltételek

Cselekmény-kódolás

A fejlődő történet-elemek

- Felvonások
- Szekvenciák
- Jelenetek
- Események
- A fejlődő elemek kódolása

Történeteszövések

- Történeteszövések és struktúra
- A fejlődő történet-elemek a történeteszövésekben
- A statikus történet-elemek a történeteszövésekben

Történeteszövési technikák

- Térbeli technikák
- Időbeli technikák
- A Hand-off és a hiányzó láncszem

A Dramatica műfaji hálójának

8. A Dramatica-szoftver

Ismerkedés a Dramatica-szoftver használatával

A tanuló saját történetének feldolgozása a programmal

Gyakorlati képzés

(szükséges hozzá a Haladó tanfolyam tananyagának az ismerete!)