

Script Doctor

A forgatókönyvírás alapjai

(otthoni tanfolyam - részletes tematika)

1. Bevezetés a forgatókönyvírásba

A forgatókönyvírás alapfogalmai

- Mi a forgatókönyv?
- Kik olvassák a forgatókönyvet?
- A forgatókönyv elhatárolása

A forgatókönyv-fejlesztés folyamata

- A fejlesztés szintjei
- Az ötlet
- A treatment
- Az outline
- A forgatókönyv
- Az átírás

A film ereje

- A konfliktus
- A történet íve
- Backstory
- Short round story
- Az Off-Screen mozi

Hogyan írjunk forgatókönyvet?

- A filmes látásmód
- 7 lépés egy remek forgatókönyvhöz
- Lépések a profizmus felé

Hogyan add el a könyvedet?

2. Karakterek a forgatókönyvben

A forgatókönyv karakterei

- A karakterek csoportosítása
- Főkarakterek
- Fordító/támogató karakterek
- Az aktív/reaktív oldal változása
- A karakter-konfliktusok

A 8 archetípusos karakter

- Protagonist
- Antagonist
- Contagonist
- Guardian
- Reason
- Emotion
- Sidekick
- Skeptic

A Protagonist és az Antagonist alaptípusai

Egyéb karakter-fogalmak

- Az Impact-karakter fogalma
- Az Access karakter
- Akció- és Karaktervezérelt történetek
- Nézőpont és Hozzáállás

Karakter-alkotás

- Kutatás
- Információk
- Backstory

Karakter-építés

Goal és Need

10 fogás egy erős, magával ragadó karakter létrehozásához

3. A forgatókönyv struktúrája

A 3-Act struktúra

- Act I. (Set-up)
- Act II. (Confrontation)
- Act III. (Resolution)

A struktúra elemei

- Megnyitás
- Inciting Incident
- Plot Point 1
- Midpoint
- Plot Point 2
- Showdown
- Befejezés

Egyéb fogalmak

- Action és Emotion line
- MacGuffin
- Suspense
- Twist
- Foreshadowing
- Exposition
- Circle of Being
- Flashback

A forgatókönyv építőelemei

- Szekvenciák
- Jelenetírás, avagy hogyan építünk egy jelenetet?
- Hogyan írjunk dialógust?

Gyakorlati példák

- Gladiátor
- Shrek
- A Karib-tenger kalózzai
- Pánikszoba
- Legenda vagyok
- A királynő
- Juno

4. A forgatókönyv formátuma

Miért kell szabványos formában megírni a forgatókönyvet?

- Forgatókönyvíró szoftverek

Alapvető szabályok

- Betűtípus
- Jelenet főcím
- Akció
- Karakternév
- Dialógus
- Parenthetical
- Extension
- Shot
- Transition

Hasznos tanácsok

- Blank Line (vagy White Space) szabály
- Slug Lines
- Left-Hand Line technika
- Talking Descriptions
- Off-Screen Movie

Hogyan NE írjunk forgatókönyvet?

- 44 gyakorlati szabály és tanács példákkal
- a formázás buktatói
- a címlap
- a karakterek leírása
- az akciójelenetek leírása
- a túlírás veszélye
- az érthetőség hiánya
- a filmzene és a speciális effektek
- a rendező munkája
- stb.